



就能變化的東西，西氏站着用手搖動這樂器，但是發生很多清脆的樂音。聲音很像吹口哨，現時，奏時有鋼琴提琴伴奏，十分動聽，樂奏流行歌風流王孫中的「巴拉拉卡」，樂府滄桑中的「亞力山大隊」等歌共五段，極受賓客歡迎。我座旁的一位英國人說，西氏是英國人，他的樂器在本地舞台上公開表演還是第一次。

巴龍 Baron 君的提琴獨奏。共奏三曲，第二曲加「減音器」的 *Avant de Mourir*，極富幻樂之美，最受聽眾歡迎。

瓦力 Voientine 夫人的單人舞是根據蕭邦的喪禮進行曲，完全用舞姿表現這支歌的主題，大意是敘述一個喪失了愛子的母親到她兒子的墓地，想起了她永遠毀滅了的孩子，她悲痛，她恨，她詛咒「命運」剝奪了她的唯一的快樂同安慰，這個可憐的婦人不能忍受這個苦痛，於是她也喪失了生命。

甲的靈魂找到了她的孩子，但是當她追跡他的時候，她的一切努力都沒有效驗，她的災殃，把她打倒到地上。

（以下接第四版）

● 茅愛立劉金定小姐獲得榮譽 ●

吉」，她的歌喉雄亮，極富生命活力，音色音量都是上選，唱出十分成功，大音樂隊伴奏的配合也極美。

鋼琴獨奏有二項，第一是第六項泰來女士彈的莫茲斯基的名曲，女士的技術極高，她所選的曲也很深，充分的表現出了她的技術。據說女士在倫敦研究音樂時，在該地即極負盛譽。

第十五項是劉金定小姐的鋼琴獨奏，此次所奏是選自「波羅維」(Bolshoi)的第四十章第一號，這是蕭邦的成功名曲之一，按蕭氏是十九世紀前期最有名的鋼琴作曲家，天才極高，但身體衰弱，後復病肺，故作品多感傷色彩，他的特別樂風，使人很容易分別得出是他的作品，他的鋼琴曲廣為各大名採採用，此次劉小姐所選的是其中最精彩的一段，她把原曲的美點充分發揮出來，她的熱練的指法，曲譜表情都有獨到處，本晚會受到賓客的長時間的掌聲。

中華口琴會的合奏是第十三項，在王先生的指導之下，分全曲成數部，全體共二十餘人，演奏時分作各種吹奏法，組織分配都像大樂隊的具體而微。第二曲是藍多腦河華爾滋，他們居然能用簡單的樂器吹奏如此華麗的名曲，實是難能可貴，我們對於組織者的能力，不禁十分驚佩，演奏時間甚長，亦博得全場的彩聲甚多。

席地先生的「弗萊軌通」(Flexitone)，極富新奇趣味，賓客中有大多數

影室
東口内

影室
媛拍照
内

定做大衣九扣
現成大衣八五扣
法租界廿五號路
電話三二三一〇

虎標



新嘉坡

萬金油 八卦丹 頭痛粉

百病可治 四時感冒 止痰咳嗽 化潤生津 頭痛牙痛 傷風感冒

各藥店西藥店貨莊百貨店香烟店雜貨舖均有代售

天津永安堂分行

三三三四局三話電 號九牌門路號六廿界租法

算打女子或人個己自爲
 算打障保活生來未爲
 算打會機充擴有能業事爲

○費心點些省節天每們生學	備有詳章
○費節粧些省節們姐小太	
○費樂娛些省節們生先員職	
○費客些些省節們生先理經	
○費際交些省節家門專業事	

特佈有月每，好才著儒的會本入加來快快們你請
 利紅加另，外本還足十期到，望希的元萬五影
 號四七三三話電 七二一路號六界法 址地
 巷民交西京北



照劇之(期姚)晨向(秀劉)新琴兄弟氏苑票名津天

往述國菊

對伶人不當苛責

譚鑫培難免有誤

近來評語，多指譚鑫培之誤，其誤在何處？譚氏之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

武昭關

多處應改正

武昭關是正工青，其誤在何處？武昭關之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

蘇州婦女生活

銘尤

最近一篇蘇州婦女生活，其誤在何處？蘇州婦女生活之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

卡羅維珀一鳴驚人

主角一躍而為導演

卡羅維珀一鳴驚人，其誤在何處？卡羅維珀之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

奔月極精彩

凌凌女士歌舞並妙

龍鳳呈祥令人滿意

開演劇社於廿六日下午七時，凌凌女士歌舞並妙，龍鳳呈祥令人滿意。

對伶人不當苛責

譚鑫培難免有誤

近來評語，多指譚鑫培之誤，其誤在何處？譚氏之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

蘇州婦女生活

銘尤

最近一篇蘇州婦女生活，其誤在何處？蘇州婦女生活之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

卡羅維珀一鳴驚人

主角一躍而為導演

卡羅維珀一鳴驚人，其誤在何處？卡羅維珀之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

奔月極精彩

凌凌女士歌舞並妙

龍鳳呈祥令人滿意

開演劇社於廿六日下午七時，凌凌女士歌舞並妙，龍鳳呈祥令人滿意。

對伶人不當苛責

譚鑫培難免有誤

近來評語，多指譚鑫培之誤，其誤在何處？譚氏之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

蘇州婦女生活

銘尤

最近一篇蘇州婦女生活，其誤在何處？蘇州婦女生活之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

卡羅維珀一鳴驚人

主角一躍而為導演

卡羅維珀一鳴驚人，其誤在何處？卡羅維珀之誤，實由於其對伶人之不當苛責。伶人之誤，實由於其對伶人之不當苛責。

江行銀

行址北京安新街新大路
電話東局 七三三零

行銀

處事新
有定期之利息
另有活期之利息
另有加惠辦法
章程備索

行銀

國內各通商
大埠均可通匯
行址 西交民巷
電話東局 3600 2900 1900

行銀

國幣拾元即可開給存單
行址 西交民巷
電話東局 3600 2900 1900

行銀

行址 西交民巷
電話東局 3600 2900 1900

安華

輪頭市津宮之片國
半九七時演半二下開演今
時時 五起時午演環大

明星

演起天今
安迪
萍杜娜
作傑第第八

明星

爾赫佐
品大後海繼
作特又潮南

明星

志寇鴻軍三冠勇
角主佐
合演爾赫

明星

場三天今
半點九半點六半點三

明星

巨奇俠五全
片情驚影部

明星

今日梅娜
開演威廉鮑華作克

明星

演天今
泰斯阿雷弗
華鮑娜連愛

明星

月宮寶盒
演期一星期
場天長地久

日本女性介紹

慣，都是小家庭制，在家族中，長男承繼父母之家庭，長男以下的弟兄沒有分享家產之權利。普通在結婚後，就獨自組織夫婦爲本位的小家庭。如此小家庭內，生活都歸在小主婦的負責了。他們除去實際的處理家務外，並常構思怎樣歌舞他的丈夫努力，都是小家庭習小學校教育爲自滿七歲至滿十三歲，六年間與男子受同等教育。後來女子受生理逐漸變化，遂由小學校教育，達至中等教育。其說別有三：1.以養成賢妻良母爲主要目的之教育。2.爲高等教育，準備教育。3.爲職業教育。現在中國教育之高等女學校約有二百餘校，學生總數約過三十餘萬人，亦可知女子就學比率之可驚人。此外尚有中等教育同等之師範教育，及實業教育。後者逐漸發達，所謂花嫁，裁縫，家事等學校近來甚發達。最近十幾年，因無線電，電影，新聞紙等發達的結果，女子除未受有學校正式學科外，並且對於

們的文感到家庭間的幸福。有了小孩後，更專心的教養子女，雇媽媽，看孩子的事，成了永生之天堂。

庭中，也是如此的。

(四)現代日本女子教育概況

明治維新以前，日本女子，沒有正式教育，自明治五年頒佈學制，女子才有受義務教育的權利，

舞台配暗紅燈光，音樂進行着悲慘可恨的旋律丈夫，一直向她跌倒到地上，全場燈光全黑，樂聲也遽止，在這時她在地上把黑袍脫下，燈光復亮，亮晶的白光照耀在她的白衣上，音樂進行着希望與光明的旋律，一切都象徵懺悔的恕罪同新生。最後她向着光明，表示出她已升入了天堂。

第十二頁是四位小女孩的鳥舞，這是

(五)

別說按風琴，就這幾句話就沒有花錢，便得到這麼一個美人兒陪他喝酒。

「那不是風琴吧？」

「是什麼呢？」

「那一定是鋼琴，那比風琴好聽多了，彈可不好彈。」

「方先生若喜歡彈，將來我送你一架。」

「哄孩子罷了。」

「你會唱……」馬校長的眼

們學校裏買一個，好不好？」

「那趕清好。」

馬校長又喝了一杯，眼睛已睜得更大，他幾乎忘了也是生於內地的，他忽然給下學主了，校長大概聽慣了，下面的話卻沒有說出來。

「只會唱幾段短的歌兒，已瞎瞎縫着，聲音變得沒一些分量，下面的話卻沒有說出來。」

他感到這是幾生修來的艷福，

現實的政治經濟兩方面，也甚關心，以及世界之趨勢等之推移，演變等，甚為注意，故日本女子之社會，在日本教育其發達。現在日本女子高等教育，較大正年進步，得有醫學，法學等學位的數目很多。

(五) 日本婦女職業

日本婦女的職業，較我國為發達，普通從女學校畢業後很少在家閑居的，差不多都在社會服務，按她們的能力和地位，劃分上中下三級：上等

級的職業如醫師，教員律師等，惟此等數目甚少。中等職業人數最多如打字員，嚮導員，洋裁師，百貨店員，看護婦，電單車，火車的售票員，司機生，各大公司的職員，小學教師等。下等職業，人數也多，普通理髮師，澡堂子伙計，機關的聽差，旅館的伙計，工場的工人，飯館招待，賣報女等等皆是。再下等的職業，就是賣聲色藝妓及娼妓。

(未完)

歌舞劇《玻璃鞋》裏的一幕，四位小姑娘穿著同樣的衣服，化裝成黃雀，步法十分整齊，全部都是用足趾舞，這些小孩都是梵夫入古典舞校的學生，成績很足驚人。

最後是古希臘舞，共七人，全衣白

紗晚服，在燦爛的五彩電光的閃爍之下，顯得格外美麗，配音是悲多芬的「月光曲」，珠聯璧合，無疑的是本夜中最精彩的一個節目。

尾曲是樂隊同合唱隊的希臘國歌，台上由希臘駐津副領事 *Giannakis* 君的幼子手持國旗，全體賓客起立致敬。全會在莊嚴中閉幕。

本會節目太多，散會時已經一點過了。

「不是教您唱歌，我的方小姐……」馬校長且不吃飯，却又呷了一口酒，壯了壯胆量。

「唱什麼？」方蕙皺了眉頭。

「唱……唱……唱一段瑞驪？」

馬校長的話在喉嚨裏打滾似的

「又來了，佳人……馬寡婦！」他哼哼着，身子續向下倒。『校長，你是喝醉了罷！』方蕙很快的立起來，校長的身子倒了一半又堅直了。

分量 「唱囉囉怕什麼，唱好了明天給你加薪水。」馬校長還是哼呀呀的。

都聽 方薰沉着臉，立刻要發作，但是一轉念，現在是孤身在外，比不了在家裏。在家裏是小姐，在這裏是被人僱用的教書匠。

北京南池子七十號

偉惠木器商行



專家設計一
九四一式樣
承作客臥室
一切傢俱代
客佈置房間
調色繪圖價
目克己現已
開幕歡迎參
觀

今特外要有
一輛新皮
一九三六年
一輛新皮
三根新皮
四根新皮
二根新皮
座人胎元
敞器以千
蓮車內五
福身您號
要
有
意
請
電
話
三
局
三
二
四
號

聖安娜舞廳
營業新計劃

營業時間每晚
由十時半起始

裝璜設施
頂壁燈光
彈簧座位
空氣溫度
管弦樂隊
兼聘名廚

夜總會式
瑰麗堂皇
舒適美觀
調節適宜
高尚幽雅
精備夜宵

地址一區華光影院內

至晨四時半止
每星期六通宵

鑲全口牙無上腔

食有物味

專門牙科郎敬衡大夫

以最新方法鑲全口牙，幾如無托，絕不似普通所鑲，安全顎骨，大象皮托，絕新置於全口，往發，生惡心，飽滿，實用，舒適，可如舊法，上體久無，非普通鑲法，所適，種種，同己牙，界雅觀，耐久，十非普通鑲法，所適，種種，比醫寓，義租界三號路，上英藥房樓，電話四八四號，至下午四時至七時

衛生藥水四十年之歷史
內皆知此藥水性甜味美
混質劣味參雜品質皆晶
明又經全國化學師米壽
大夫證明實發洋文執照
戒各種毒癮戒法分兩種
住院或在家自戒十二小
時均能完全戒癒負責毫無
痛苦如欲戒隨吸隨減六
天戒淨不悞公事決無習
慣性這不是市上所賣烟
酒配春頂癮藥水注意謹
防假冒天津法租界康
商場一樓

永德藥房
別無分號

瑞興隆

專售各種新式唱機唱
片收音機定價低廉歡
迎採購

地址 東馬路馬棚胡同旁

永安大舞廳

每晚九至
十時舉行

宴餘舞

奉送來賓
香茗咖啡

本廳每逢禮拜三舉行特別頭

鐘分五

機電

像快照

用適書明證

中原公司

日界福島街臨時市場
法租界廿六號路分店

瑞和隆唱機行

現到大批百代唱片

無線電機

馬連良 全部
王玉蓉 六張
合唱武家坡

管紹華 前部 六張
王玉蓉 後部 五張

並無地址：天津日租界旭街北口
分號一電話：二局四七二一八號